

Musée d'Orsay

Renoir et l'amour

PRO

ATELIER
CONCEPTION
LUMIÈRE

Éclairage muséographique

Caractéristiques des sources

Choix des Sources :

Critères d'évaluation des appareils pour l'ensemble de l'éclairage muséographique

L'un de plus importants paramètres pour un éclairage réussi est l'utilisation de sources appropriées, en prenant en compte les besoins de l'éclairage muséographique avec un IRC (indice de rendu des couleurs) élevé.

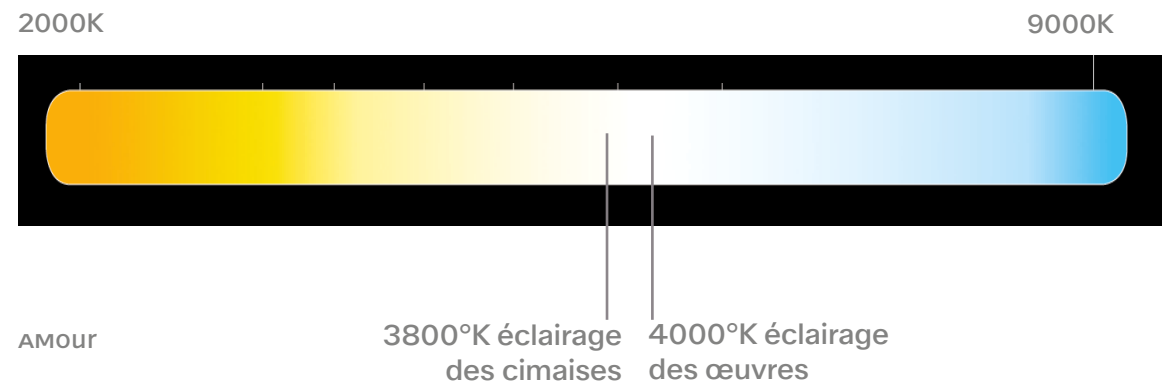
Caractéristiques principales des sources LED choisies :

1 Choix de la température de couleur en fonction de l'utilisation des appareils :

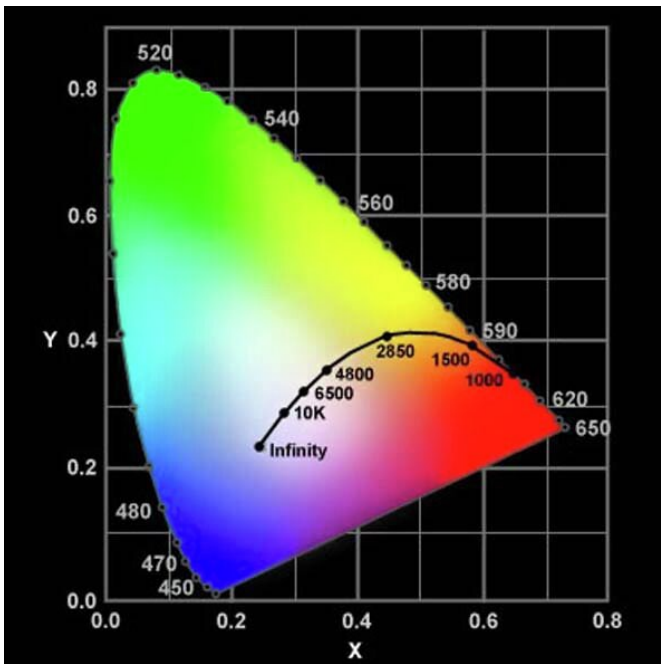
Le choix des projecteurs dédié à cette exposition est constitué de projecteurs cadreurs et de projecteurs ponctuel fournis par le musée.

Pour l'éclairage des œuvres, les luminaires de type cadreur sont équipé de sources de 4000°K.
Pour l'éclairage d'ambiance, les luminaires de type ponctuel sont équipé de sources de 4000°K.

La température de couleur pourra être ajusté de manières très précise, par l'ajout de filtres correcteurs, pour être en harmonie avec les couleurs.



2 Qualité de lumière optimale, avec un indice de rendu de couleur supérieur à 90 et point blanc sur la courbe du corps noir pour avoir une teinte neutre

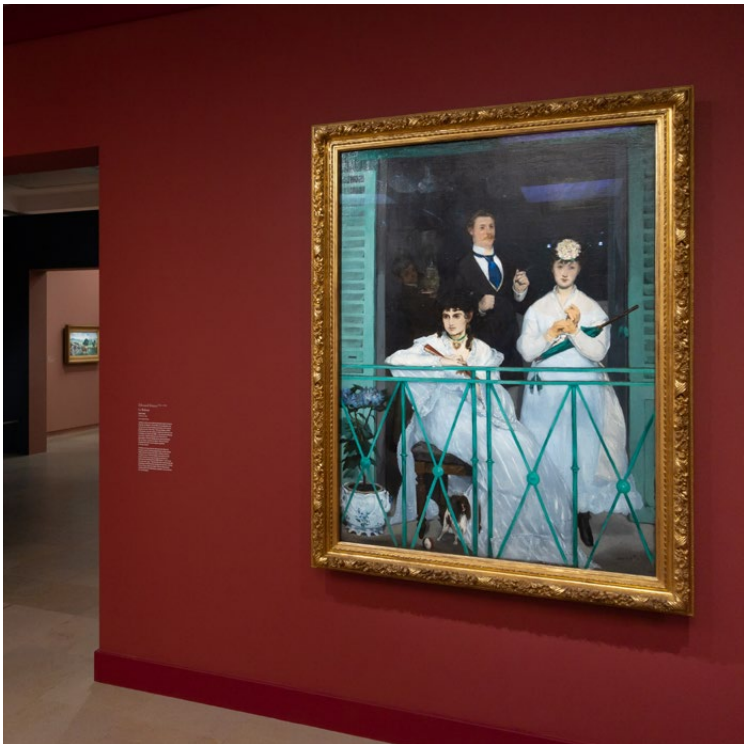


3 Faible consommation d'énergie et bon rendement des appareils :

- 13W à 20W pour les projecteurs cadreurs
- 12W à 20W pour les ambiances
- 5W/m à 15W/m pour les ruban et réglettes LED

Principes d'éclairage

Eclairage depuis le plafond



Accentuation des œuvres, éclairage depuis le plafond
L'éclairage muséographique est assuré par des projecteurs, sur rails 230v, de différents faisceaux s'adaptant aux besoins particuliers de chaque œuvre en minimisant les ombres portées. Ce principe permet une grande souplesse et flexibilité de l'implantation des appareils et de l'éclairage des œuvres.

Eclairage d'ambiance, éclairage depuis le plafond
Les ambiances des salles se feront à l'aide de projecteurs ponctuels sur rails 230V, pour accentuer ou adoucir les contrastes selon les effets recherchés. En complément, les éclairages diffus intégrés aux plafond pourront être utilisés avec parcimonie.

L'ambiance des salles sera ample et lumineuse, le contraste évoluera en fonction de la couleur des cimaises. Le parcours sera également souligné dans sa symétrie, le Moulin de la Galette et le Déjeuner des Canotiers se répondent et leur présentation iconique sera souligné par la couleur et l'accentuation de la lumière.

Types de luminaires



Éclairage d'accentuation des oeuvres

Projecteur cadreur
Température de couleur : 4000K
Puissance : 20W
Indice de rendu de couleur > 95
Finition : Blanc
Angle cadreur : 18° à 42°

Projecteur cadreur
Température de couleur : 4000K et 3000K
Puissance : 15W
Indice de rendu de couleur > 95
Finition : Blanc
Angle cadreur : 18° à 40°

Projecteur Wallwasher
Temperature de couleur : 4000°K
Puissance : 12w
Indice de rendu de couleur >95
Finition : Blanc

Projecteur ponctuel
Temperature de couleur : 4000°K
Puissance : 13w
Indice de rendu de couleur >95
Finition : Blanc
Angle : 31°

Plan d'implantation des rails
Eclairage depuis le plafond



Légende des couleurs	
Couleurs	DESIGNATION
■	Niveau Sol
■	Eclairage intégré
■	Niveau Plafond Rail à ajouter
■	Niveau Plafond Rail existant

Les rails existants permettent
l'éclairage de toute l'exposition,
sans ajout

Fiches techniques et tableau quantitatif

Renoir et l’amour

Fiches techniques

TYPE	P01	P02	P03	P04
IMAGE				
SCHÉMA				
DESIGNATION	Découpe Syclop	Découpe Mutan	Projecteur d'ambiance zoom	Projecteur lèche mur
Source	LED	Led	LED	LED
Puissance consommée	18 W	13 W	18 W	12 W
Température de couleur (kelvin)	4000 K	4000 K	4000 K	4000 K
Indice de rendu de couleur (IRC)	98	>90	98	98
Ellipse de MacAdam (SDCM)		3		3
Angle d'ouverture du faisceau	16-40°	18-40°	15-80°	-
Flux lumineux (lumen)ou intensité lumineuse (cd)	8000 cd (zoom à 18°)	5000 cd (zoom à 18°)		866 lm
Matériaux				
Finition / couleur				
Alimentation	Sur rail 3 allumages, driver intégré	Sur rail 3 allumages, driver intégré	Sur rail 3 allumages, driver intégré	Sur rail 3 allumages, driver intégré
gradation	par potentiomètre intégré au projecteur	par potentiomètre intégré au projecteur	par potentiomètre intégré au projecteur	par potentiomètre intégré au projecteur
Indice de protection (IP)	IP20	IP20	IP20	IP20
Dimensions				
Fixation				
Précisions				
Accessoires				
Exemple de produit <u>ou équivalent</u> / lampe	SPX Syclop	Mutan	SPX Lexys Zoom	ERCO Pantrac
<u>Transformation module LED (masquer si non pertinent)</u>				
type de prestation	pose	pose	pose	pose

Renoir et l’amour

Tableau quantitatif

	À fournir		Parc musée			
	R01	L01	P01	P02	P03	P04
	Rail d'éclairage 3 allumages	Profil LED	Découpe Syclop	Découpe Mutan	Projecteur d'ambiance zoom	Projecteur lèche mur
puissance estimative appareil	0 W	10 w	18 W	13 W	18 W	12 W

Habillage graphique entrée			1			18
prologue			5	3	21	
Section 1			8		20	5
Section 2			22		31	
Section 3			6		11	
Section 4			12		12	5
Section 5			14		32	
Section 6			6		20	
Section 7			8		16	4
Epilogue			4		19	

Type	R01	L01	P01	P02	P03	P04	
	ml	ml	u	u	u	u	
Total	0	0	86	3	182	32	Puissance totale estimée (W)
Puissance estimée	0	0	860	150	3 640	480	5130 W
disponibles			167	285	184	38	
solde			81	282	2	6	